

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета школы
Протокол от 31.08.2023 г. №__1__

Утверждена приказом
СОШ п.Сосновка
от 31.08.2023 года №_264_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Юные музейеды»

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Арипова Инзия Кабировна, учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования

Сосновка, 2023

Пояснительная записка

« Музей и есть надежда века -
музей будет действовать душеобразовательно...»

Н.Ф.Фёдоров

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные музейеведы» является авторской.

Актуальность программы. В современных реалиях насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Но для того, чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к истории, потрогать ее руками и эмоционально её пережить. Эффективным средством обучения и воспитания подрастающего поколения становится школьный музей, который на практике реализует следующие актуальные подходы :

-деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

-компетентностный подход, рассматривающий приоритетным формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитию способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

-дифференцированный подход, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т. д. лично ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта.

Общая характеристика курса

Школа в п. Сосновка Белоярского района Ханты-Мансийского округа основана в 1984 году. В декабре 2014 года, к празднованию 30-летнего юбилея школы был открыт школьный музей, на базе которого и будут проводиться занятия кружка. В образовательном учреждении накоплены определенные традиции, опыт краеведческой работы, касающиеся истории школы, которые требуют анализа, систематизации, осмысления, обобщения и демонстрации.

Программа «Юные музейеведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем, собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 5 класса в течение одного года обучения в объёме 35 часов (1 час в неделю).

Направление курса: туристско- краеведческое

Программа имеет *интегрированный характер* (история, обществознание, изобразительное искусство, литература и др.).

Методы обучения:

- информационно-коммуникационные;

- учебно-исследовательские;
- игровые.

Использование в практике преподавания *современных педагогических технологий* (проектные, личностно-ориентированные, обучение в сотрудничестве) предполагает активизацию школьников в процессе обучения, позволяя им проявлять инициативу, творческие способности.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской деятельности. В музее обязательно наличие аудио и видеоаппаратуры «прошлого поколения», так как в его фондах достаточно много аудио- и видеокассет.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей- главных социальных партнёров (организация выставки, экскурсии, создание тематико - экспозиционного плана, написание исследовательского проекта).

Цель программы: создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по истории музееведения; приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми в реальных и модельных условиях.

Задачи:

1. вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы;
2. развитие первичных практических навыков музейной работы (сбор, систематизация, каталогизация, демонстрация музейных экспонатов);
3. развитие умения анализа различных источников информации (периодических изданий, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературы);
4. формирование навыков работы с архивными документами;
5. развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки проектов на предложенную тему;
6. обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее;
7. развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа;
8. расширение кругозора школьников и социализации старших подростков.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающийся

- *научится* использовать приобретенные знания по теории музейного дела, по истории школы, посёлка в практической музейной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

- **получит возможность научиться** свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах из истории посёлка, школы, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь школы, родного края с историей России.

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Содержание программы

1. Школьный музей. История музейного дела

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

3. История школы п. Сосновка

История школы в истории посёлка. Открытие начальной школы. Открытие основной школы. Строительство нового здания школы. Открытие средней общеобразовательной школы. Учителя- ветераны педагогического труда. Выпускники- гордость нашей школы. История пионерской организации. История первичной профсоюзной организации в школе. Учителя, работавшие в разные годы.

4. Поисково-исследовательская работа.

Особенности поисковой и исследовательской деятельности. Правила приёма и оформления экспонатов.

5. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение

инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

6. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

7. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Требования к языку экскурсовода. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны педагогического труда»; экскурсия «История школы в фотографиях», обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Учебно-тематический план (учебный план)

№	Тема занятия	Кол.ич часов		Тип занятия	Характеристика деятельности	Вид контроля	Планируемые результаты
		Теория	Практика				
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	-	Комбин	Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.	Текущ	Знать правила ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.. Уметь проводить инвентаризацию.
2	Основные понятия и термины музееведения	1	1	Комбин	Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция)	Текущ	Знать о развитие государственно-общественной системы музейного дела.
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1		Комбин	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.	Текущ	Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и дорабатывать устав юных музееведов.
4	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1		Комбин	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея.	Текущ	Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях.
5	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	1	1	Комбин	Коллекционирование в античную эпоху. Ответственные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.	Текущ	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев.
6	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	1	1	Комбин	Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж.	Текущ	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.
7	Музейная сеть и классификация музеев.	1	1	Комбин	Принципы классификации музеев в России.	Текущ	Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея.

	Школьный краеведческий музей.				Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.		
8	Изучение истории средней школы п. Сосновка	4	1	Комбин	Анализ имеющихся вещественных и документальных экспонатов	Текущ	Знать историю школы, уметь ее рассказывать
5	Изучение документации школьного музея.	1	1	Комбин	Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д)	Текущ	Знать и уметь заполнять документацию в музее
3	Планирование экспозиций школьного музея.	-	1	Комбин	Экспозиции музея школы № 2(временные, постоянные)	Текущ	Знать экспозиции. Уметь ориентироваться по ним.
10	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	1	1	Комбин	Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.	Текущ	Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея.
11	Фонды музея. Работа с фондами.	1	1	Комбин	Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.	Текущ	Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку.
12	Музейная экспозиция и ее виды.	1	1	Комбин	Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музей-	Текущ	Уметь создавать тематическую экспозицию

					ные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.		
13	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1	Комбин	Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.	Текущ	Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1	Комбин	Организация стационарных, переносных и выездных выставок.	Текущ	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.
15	Культурно-образовательная деятельность музея.	1		Комбин	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	Текущ	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и заинтересованность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.
16	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	1	1	Комбин	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и	Текущ	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности.

					сбор экспонатов.		
17	Организация краеведческой работы в экспедициях	1	1	Комбин	Понятие «краеведческая экспедиция». Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индив, звеньевые, коллективные.	Текущ	Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности. Знать и соблюдать личную гигиену и ТБ в экспедиции. Уметь составлять программу выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения инд краеведческого задания.
18	Подведение итогов	1	1	Комбин	Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело	Проверка знаний	Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеofilмов. Участие в конференции.
		21	14	Итого 35 часов			

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Корректировка	Тема занятия
1.	01.09		Вводное занятие. Вводный инструктаж.
2.	08.09		Основные понятия и термины музееведения
3.	15.09		Основные понятия и термины музееведения
4.	22.09		Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.
5.	29.09		Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев
6.	06.10		История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)
7.	13.10		История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)
8.	20.10		История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)
9.	27.10		История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)
10.	10.11		Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.
11.	17.11		Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.
12.	24.11		Изучение истории средней школы п. Сосновка
13.	01.12		Изучение истории средней школы п. Сосновка
14.	08.12		Изучение истории средней школы п. Сосновка
15.	15.12		Изучение истории средней школы п. Сосновка
16.	22.12		Изучение истории средней школы п. Сосновка
17.	09.01		Изучение документации школьного музея.
18.	16.01		Изучение документации школьного музея.
19.	23.01		Планирование экспозиций школьного музея.
20.	30.01		Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей
21.	05.02		Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.
22.	12.02		Фонды музея. Работа с фондами.
23.	19.02		Фонды музея. Работа с фондами.
24.	26.02		Музейная экспозиция и ее виды.
25.	05.03		Музейная экспозиция и ее виды.
26.	12.03		Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.
27.	19.03		Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.
28.	26.03		Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.
29.	02.04		Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

30.	09.04		Культурно- образовательная деятельность музея.
31.	16.04		Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.
32.	23.04		Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.
33.	30.04		Организация краеведческой работы в экспедициях
34.	07.05		Организация краеведческой работы в экспедициях
35.	14.05		Подведение итогов

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы

Диагностические материалы для текущего контроля к курсу оцифрованы.

Ознакомиться можно по ссылкам:

<https://quizizz.com/join?gc=12949384>

<https://quizizz.com/join?gc=30250888>

Материалы для итогового контроля:

Тестовые задания для итогового контроля по дисциплине «музееведение»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

5. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность

- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

6. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

7. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

8. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

9. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

10. Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

11. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

12. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

13. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

14. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

15. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

16. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

17. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

18. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией

Музейным фондом

Музейной экспозицией

19. Как называется совокупность музейных коллекций:

Музейная экспозиция

Музейный фонд

+Музейное собрание

20. Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

Список литературы.

Литература для учителя:

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
2. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
3. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
4. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
5. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.

Литература для детей:

1. Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
2. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
3. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
4. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
5. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
6. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
7. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
8. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
9. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>