

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**Комитет по образованию администрации Белоярского района**

**СОШ п. Сосновка**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО учителей  
естественно-математического цикла

\_\_\_\_\_ Карнаухова М.В.

Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СОШ п. Сосновка

\_\_\_\_\_ Иванов М.В.  
Приказ № 264 от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительного искусства»**

для обучающихся 8 класса

**п. Сосновка 2023**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

### Личностные результаты 8 класс

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **У учащихся будут сформировано представление:**

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;

- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;

- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;

- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;

- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Наряду с формированием у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни данная программа уделяет особое внимание формированию у них художественно-творческой активности при изучении синтетических искусств.

Виды и приемы художественной деятельности на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

- декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Актуализации следующих аспектов

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

Название предмета Изобразительное искусство

Класс 8

Учитель Куванова Лариса Иншиаровна

Общее количество часов на предмет на каждый учебный год по учебному плану 34, из них на:

8 класс	1 четверть – 8 часов	2 четверть – 8 часов	3 четверть – 10 часов	4 четверть - 8 часов
---------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------

По 1 часу в неделю. Всего учебных недель 34

Составлен в соответствии с ФГОС основного общего образования ( утверждён приказом от 17 декабря 2010 г № 1897 ( ред от 11.12.2020)) и программой: Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. Под руководством Б.М. Неменского. 6-е изд.-М.: Просвещение,2015.

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 8 класс учебник для общеобразовательных учреждений Под ред. Б.М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 9-е изд. М.: Просвещение, 2019.

Методическое пособие: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека Методическое пособие 6 класс Под ред Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015.

**Календарно-тематический план по ИЗО  
8 класс**

№ п/п	Дата	Корректировка	Тема урока
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основы дизайна и архитектуры. 4 часа</b>			
1.			Основы композиции в конструктивных искусствах. Инструктаж по Т.Б. на уроках ИЗО
2.			Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
3.			Буква – строка- текст. Искусство шрифта.
4.			Многообразие форм полиграфического дизайна
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств 4 часа</b>			
5.			Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
6.			Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.
7.			Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи.
8.			Цвет в архитектуре и дизайне.
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 5 ч.</b>			
9.			Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра.
10.			Живое пространство города. Город микрорайон, улица. Вещь в городе.
11.			Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
12.			Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства
13.			Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры 4 ч.</b>			
14.			Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома
15.			Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн пространственной среды жилища.
16.			Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды
17.			Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.
<b>Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств. 4 ч</b>			
18.			Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах Инструктаж по ТБ на уроках ИЗО.
19.			Сценография – особый вид художественного творчества.
20.			Сценография - искусство и производство

21.			Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Театр кукол
<b>Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств 4 часа</b>			
22.			Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.
23.			Грамота фотографирования и операторского мастерства.
24.			Художественно- изобразительная природа творчества оператора. Фотография- искусство светописи.
25.			Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.
<b>Азбука экранного искусства 5 часов</b>			
26.			Кино - запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж.
27.			Из истории кино. Кино-жанры.
28.			Документальный фильм. Мир и человек на телеэкране.
29.			Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.
30.			Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм
<b>Фильм - искусство и технология 4 часов</b>			
31.			О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека
32.			Каждый народ Земли – художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры.
33.			Синтетические искусства.
34.			Итоговое тестирование