

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Комитет по образованию администрации Белоярского района
СОШ п. Сосновка

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла

_____ А.Е. Иванова

Протокол №1 от 31 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ п. Сосновка

_____ М.В. Иванов

Приказ № 264 от «01» сентября 2023 г

Рабочая программа
учебного курса
«Готовимся к сочинению»
для обучающихся 10 класса
Срок реализации 1 год

Составитель:

Денисова Н.А., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Учебный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Основные задачи – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе части С ЕГЭ.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;

- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-

- учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
 - Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
 - писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
 - Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Учебный курс рассчитан на 34 часа 1 час в неделю

Содержание обучения:

Структура и виды сочинений (23 часа)

Лингвистический анализ текста (11 часов)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	Структура и виды сочинений:	
1	Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1
2-3	Основные требования к сочинению.	2
4	Схема — анализ прозаического произведения.	1
5	Схема — анализ лирического произведения.	1
6	Тема и основная мысль сочинения: - заглавие, тема и основная мысль сочинения; - способы раскрытия основной мысли;	1
7	Тема и основная мысль сочинения: - эпиграф; - тема и жанр сочинения.	1
8	Собирание и систематизация материала для сочинения: - простой и сложный план; - тезисы и конспекты;	1
9	Собирание и систематизация материала для сочинения: - цитаты, ссылки, их оформление; - собирание материала по литературным источникам; - аннотация.	1
10-11	Виды сочинения: отзыв	2
12-13	Виды сочинения: рецензия	2
14	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); заключение, виды;	2

15-16	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - индивидуальная характеристика героев; - сравнительная характеристика героев; - групповая характеристика героев;	2
17-18	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - общий анализ литературного произведения; - анализ нескольких литературных произведений;	2
19	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - анализ эпизода литературного произведения;	1
20	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - образ автора;	1
21	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	1
22	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1
	Лингвистический анализ текста	
23	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание.	1
24	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение.	1
25	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование.	1
26	Многозначные слова. Переносное значение слова.	1
27	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
28	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
29	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
30	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1

31	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1
32-33	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.	2
34	Комплексный анализ текста	1

Список литературы

1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986.
2. Богданова О.Ю. «Экзамен по литературе».- М., 1997.
3. Бойко М.И. «Сочинения по литературе в средней школе». – Киев, 1973.
4. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 1998.
5. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2002.
7. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
8. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
9. Лиманд Т.В. «С сочинением на *ты*». - «Школьная пресса», М., 2001.
10. Малышева Л.М. «Пишем сочинения». - М., 1999.
11. Морозова Н.П. «Учимся писать сочинения». – М., 1987.
12. Обернихина Г.А. «Сочинения на литературную тему». – М., 1999.
13. Озеров Ю.А. «Раздумья перед сочинением». – М., 1990.
14. Рыжова Н.В. «Как писать хорошее сочинение». – М., 1999

