

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Комитета по образованию администрации Белоярского района

СОШ п. Сосновка

Рассмотрено

на заседании ШМО учителей

естественно-математического цикла

_____ Карнаухова М.В.

Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

Утверждено

Директор СОШ п. Сосновка

_____ Иванов М. В.

Приказ № 264 от « 01 » сентября 2023 г.

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

Фабрика миров («Другой взгляд – другой мир»)

Срок освоения: 1 год (2 класс)

Составитель:

Успанов Т.Е. , педагог-организатор

п. Сосновка 2023

Пояснительная записка

Сфера дополнительного образования детей сегодня является одним из приоритетов инновационного развития страны. В Концепции Федеральной целевой программы развития образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, развитию способностей и интересов социального и профессионального самоопределения.

На уровне государственной образовательной политики перед системой дополнительного образования детей поставлены следующие задачи:

- Реализация нового поколения программ дополнительного образования и развития детей
- Создание новой системы мотивации детей
- Обеспечение свободного выбора ребёнком и родителем организации дополнительного образования независимо от её формы собственности
- Участие крупных промышленных предприятий в определении профиля опорных ресурсных центров в регионах
- Выявление и поддержка одаренных детей

Учитывая данные задачи АНО ДПО «Открытым молодёжным университетом» (г. Томск) была разработана комплексная образовательная программа «Мир моих интересов» для детей 7 – 11 лет, которая основана на развитии навыков самостоятельного исследовательского мышления, самомотивации обучающегося, новых педагогических технологиях при минимуме репродуктивных технологий, возможности самостоятельного выведения нового знания в соответствии со своими интересами и предпочтениями.

Программа «Мир моих интересов» включает четыре ступени, начиная от стимулирования исследовательского интереса, развития понятийного мышления и когнитивных способностей («Необычное в обычном» для 7-8 лет), развития абстрактно-логического и образного мышления («Другой взгляд — другой мир» для 8-9 лет), развития системного мышления и навыков исследовательской деятельности («Большое путешествие» для 9-10 лет) к развитию творческого проектного мышления («Мастерами становятся» для 10-11 лет).

Направление: Проектно-исследовательская деятельность

В Программе «Другой взгляд — другой мир» основное внимание уделяется развитию образного и абстрактно-логического мышления – исследованию и выявлению связей между миром природы и миром человека, развитию умения смотреть на разные предметы и явления «разными глазами» — глазами героев программы: животных, растений, природных стихий, предметов — и замечать удивительные вещи.

Очная часть Программы осуществляется педагогом в классе при использовании электронных средств обучения (интерактивный электронный учебник) и рабочих тетрадей. Важным является эмоциональный отклик ребёнка, живой интерес и личное вовлечение в исследовательскую, игровую, творческую деятельность. Этому способствует *игровой сюжет программы*, погружению в атмосферу которого способствует «общение» озвученными персонажами, а также оригинальная графика интерактивного электронного учебника. Погружение задаёт иной стиль общения, и правильно организованное занятие может стать событием в жизни обучающихся, шансом для многих проявить свои таланты и

способности, не находящие выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и учитель, и родители.

Самостоятельная работа обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется на образовательном игровом портале

«Омунит» дома с участием родителей и при сопровождении специалистов АНО ДПО «Открытый молодёжный университет».

Целью Программы является удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, повышение учебно-познавательной мотивации, побуждение и закрепление творческого отношения к окружающей действительности, выражающееся в активной исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Способствовать расширению и углублению представлений обучающихся о себе и окружающем мире через выявление образных, ассоциативных взаимосвязей (признаки, свойства, характеристики, цвет, звук и так далее) между элементами мира человека и мира природы.

2. Способствовать развитию абстрактно-логического и ассоциативно-образного мышления, исследовательских навыков (наблюдение, сравнение, обобщение, классификация, умение формулировать свой авторский вопрос, выделять те задачи, которые важно или интересно решить самому обучающемуся, оценивать события занятия); развитию коммуникативных навыков (работа в инициативных группах в рамках общей темы); развитию самостоятельности и творческих способностей обучающихся путём включения их в проектную и исследовательскую деятельность, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; развитию аккуратности, умения читать и выполнять инструкции, доводить дело до конца.

3. Способствовать воспитанию ценностного отношения к себе и своему ближайшему окружению (здоровье, желания, время, семья,); к близким через организацию событий; к животному миру и жизни на Земле; к творчеству и искусству; к традициям и истории; к техническому прогрессу; к труду и его результатам.

4. Способствовать удовлетворению важных потребностей обучающихся — в уважении, признании, общественном одобрении, возможности реализовать свои способности, сохранении и повышении самооценки, в активной деятельности в том числе через количественные выражения (награды, победы, места и пр.).

Содержание Программы

Содержание очных занятий

Раздел 1. Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению, 8 часов

1.1. Успевай-ка!

Персонаж — Петух. Соотнесение жизненного цикла петуха и человека. Работа с календарём, расстановка приоритетов. Графический диктант. Практическая работа «Создание календаря класса».

1.2. Пикник

Персонаж — Улитка. Соотнесение визуального образа улитки с жизнедеятельностью человека. Необычные улитки, родственники улиток, «профессии» улиток. Планирование пикника. Чистота и забота об окружающей среде. Практическая работа: «Материалы для палатки», «Сервировка стола», «Стаканчик».

1.3. Карта желаний

Персонаж — Золотая рыбка. Соотнесение бережного отношения к золотым рыбкам и бережного отношения к собственным желаниям. Практическая работа «Карта желаний». Творческое задание «Звёздочка желаний».

1.4. Моя семья

Персонаж — Кошка. Соотнесение бережного отношения к семейству кошачьих и бережного отношения к собственной семье. Ценность семьи и родственных связей. Практическая работа «Семейные ценности». Творческое задание «Генеалогическое древо».

1.5. Внеклассное мероприятие «Фотокросс»

Вариант 1. Мероприятие с выездом по известным местам. Подготовка фототехники, объяснение правил техники безопасности. Выполнение заданий в командах (10 заданий в рамках темы «Памятные места и я в них»). Правила выбора рамки для фото с использованием программы по подбору рамок. Распечатка фотографий, заполнение портфолио. Фотовыставка.

Вариант 2. Мероприятие на территории школы или пришкольной территории. Подготовка фототехники, объяснение правил техники безопасности. Выполнение заданий маршрутных листов. Распечатка фотографий, заполнение портфолио. Фотовыставка.

Раздел 2. Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на Земле, 6 часов

2.1. Зарождение жизни

Персонаж — Уголёк. Теория зарождения жизни на Земле в сравнении с длительностью и сложностью формирования угля. Общность и различие в непрерывности развития живого на Земле. Альтернативные теории зарождения жизни на Земле и угля. Самостоятельная работа в тетради: «Цепочка эволюции», «Доисторический предок». Практическая работа «Окаменелости». Творческое задание «Древнее животное».

2.2. Всюду — жизнь!

Персонаж — Солнечный луч. Соотнесение солнечного света и его количества в разных местах планеты (Мариинская впадина, Эверест, пещеры, Арктика, пустыня Сахара) и многообразия жизни на Земле. Самостоятельная работа в тетради: «Соедини фонарики»,

синквейн «Лучик». Практическая работа «Летучая мышь». Творческое задание «Сделай радугу».

2.3. Необычные животные

Персонаж — Вода. Соотнесение физических свойств воды и необычных характеристик животных с помощью ассоциативных связей (волны и язык, водопады и хвосты, прозрачность воды и живых существ). Практическая работа «Животное из веточек». Творческое задание «Лев».

2.4. Внеклассное мероприятие «Животные мира. Осень»

Вариант 1. Информационно-проектное мероприятие. Выбор животного для последующего представления (в группе). Поиск информации о животном. Репетиция представления своего животного. «Собрание материков». Подвижные игры. Проект: создание животного, работа с подручным материалом.

Вариант 2. Информационно-поисковые мероприятия с включением проектной деятельности с выездом (в зоопарк или на выставку животных края). Экскурсия. Знакомство с животным. Знакомство с природными зонами. Проектное мероприятие по созданию выставки необычных животных.

Раздел 3. Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию событий, 8 часов

3.1. Праздник в доме

Персонаж — Огонь. Символическое значение огня и праздников как явлений, объединяющих людей. Практическая работа «Пригласительная открытка на тематический праздник». Творческое задание «Стенгазета ко дню рождения».

3.2. Подарки

Персонаж — Аист. Символическое значение дарения (подарков) и аистов как символов и источников положительных эмоций. Разнообразие видов подарков и тщательность их выбора. Традиции дарить подарки в разных странах. Правила выбора подарков. Практическая работа «Аист». Творческое задание «Денежное дерево».

3.3. Рождество

Персонаж — Олень. Соотнесение фактов из празднования Рождества с характеристиками северных оленей с помощью ассоциативных связей (семейность праздника Рождество и крепкие родственные связи у северных оленей. Олень как символ Рождества. Разнообразие видов оленей и разнообразие персонажей Рождества). История Рождества. Рождество в мире. Символы и персонажи Рождества. Рождественские традиции. Практическая работа «Мастерим ёлку». Творческое задание «Снежный шар».

3.4. Игрушки

Персонаж — Полено. Соотнесение полена как предмета из дерева и применения дерева для изготовления игрушек. Возраст игрушек. Первые куклы из дерева и современные куклы мира. Практическая работа «Зайчик-оберег». Творческое задание «Мышка из спичек».

3.5. Внеклассное мероприятие «Животные мира. Зима»

Вариант 1. Проектное мероприятие. Занятие проводится в классе, если выйти на свежий воздух не позволяют погодные условия. Подготовка детских выступлений (презентаций) о животных.

Вариант 2. Проектное мероприятие. Экскурсия в снежный городок. Анализ фигур городка, их расположения, элементов, взаимосвязи друг с другом, сюжетов. Создание эскиза, макета скульптуры фантастического животного или поиск фото из Интернета. Лепка фигур в классе. Конкурс «Рассказ о своём животном». Выставка фотографий.

Раздел 4. Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения, 9 часов

4.1. Декорирование

Персонаж — Попугай. Соотнесение фактов из жизни попугаев (ареал обитания, виды, цвет оперения) и интересных явлений «творчества» из природного и социального миров, истории возникновения таких техник творчества, как «декупаж» и «скрапбукинг». Практическая работа «Тарелка в технике декупаж». Творческое задание «Поделка в технике скрапбукинг».

4.2. Карвинг

Персонаж — Бобр. Соотнесение деятельности бобров и техники художественной резки по дереву. Понятие «карвинг», виды карвинга (резьба по дереву, фруктам, книгам). Практическая работа «Шедевры из картофеля». Творческое задание «Лебедь из яблока».

4.3. Фотография

Персонаж — Механическая птичка. Соотнесение истории развития фотоаппарата и фотографии и значения фразеологизма «Внимание! Сейчас вылетит птичка». Первый в мире фотоаппарат. Эксперимент «Изготовление камеры-обскуры». Как сделать хорошую фотографию. Общение через фотографию. Творческое задание «Создай собственный фоторепортаж».

4.4. Письма и открытки

Персонаж — Почтовый голубь. Соотнесение истории возникновения писем и открыток, способов их доставки с интересными фактами из жизни почтовых голубей. Многообразие видов голубей и разнообразие материалов, на которых писали древние письма. Письма из прошлого и будущего. Письма в космос. Капсулы времени. Посткроссинг. Практическая работа «Открытка своими руками». Творческое задание «Голубь в технике оригами».

4.5. Внеклассное мероприятие «Книга своими руками»

Вариант 1. Информационно-проектное мероприятие с выездом. Посещение городской библиотеки. Рассказ о книгах: структура, процесс создания, классификация, распределение на полках, поиск информации. Изготовление собственной книги (фотокниги) своими руками. Книжная выставка в школе, классе.

Вариант 2. Информационно-поисковое мероприятие с включением проектной деятельности в школе. Посещение школьной библиотеки. Рассказ о книгах, их видах, структуре. Изготовление собственной книги (фотокниги) своими руками. Книжная выставка в школе, классе.

Раздел 5. Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего, 8 часов

5.1. Автомобили

Персонаж — Жеребёнок. Значение лошадей и автомобилей в жизни человека. Ассоциативная связь «железный конь — животное-конь». История развития автомобилестроения, история марок и брендов некоторых ведущих автомобильных компаний. Творческое задание «Съедобный автомобиль».

5.2. Водные суда

Персонаж — Дельфин. Соотнесение представлений о водных судах и особенностей обитания, окраса и способов коммуникации дельфинов. «Речь» дельфинов и азбука Морзе. Значение окраски дельфинов и значение маскировки кораблей. Разные формы плавников и разные формы парусов у парусных судов. Эхолокация дельфинов и водных судов. Разновидности судов и их назначение. Пластинография «Дельфин». Творческое задание «Модель корабля».

5.3. Летательные аппараты

Персонаж — Орёл. Соотнесение представлений о летательных аппаратах и особенностях полёта, строения и видов орлов. Наблюдение человеком полёта птиц и его мечты о небе. Древние прообразы самолёта. Машущий и планирующий полёты. Парашют и парашютант. Воздушный шар и дирижабль. Полёт первого самолёта. Строение орла и строение самолёта. Виды орлов и виды самолётов. Умения пилотов. Практическая работа «Модель парашюта». Творческое задание «Испытания самолётов».

5.4. Роботы

Персонаж — Собака. Соотнесение представлений о значении роботов и собак в жизни человека. Собаки-космонавты и освоение космоса с помощью роботов. Способы общения собак «язык» роботов. Собаки-актёры и роботы-актёры. Собаки-спасатели и роботы-спасатели. Практическая работа «Космический корабль из палочек». Творческое задание «Собака из прищепок».

5.5. Внеклассное мероприятие «Я выбираю профессию»

Вариант 1. Информационно-игровое мероприятие. Праздник о профессиях со стихами, ребусами, загадками, подвижными играми. Фотографии с мероприятия публикуются в портфолио обучающихся.

Вариант 2. Информационно-поисковое мероприятие с включением проектной деятельности. Экскурсия на предприятие. Сбор информации от специалистов, классификация в таблицу, презентация или статья для стенной газеты.

Раздел 6. Старый мир. История и культура, пространство и время, 8 часов

6.1. Русские полководцы

Персонаж — Дуб. Соотнесение значения дуба как символа долголетия, душевной и физической силы, дуба-великана и русских богатырей как символов русской воинской доблести. Великие русские полководцы. Природные памятники и культурно-исторические памятники. Народная память и благодарность потомков. Практическая работа «Полководцы».

6.2. Звёзды и созвездия

Персонаж — спутник «Хаббл». Соотнесение свойств звёзд (температуры, размера, цвета, возраста) и характеристик искусственных спутников Земли (их многообразии, виды, назначение) на примере спутника «Хаббл». Разнообразие звёзд и спутников. Размер и масса. Звёздные скопления и созвездия. Практическая работа «Зодиакальные созвездия». Творческое задание «Звёздное небо».

6.3. Древнее оружие

Персонаж — Паук. Соотнесение особенностей строения пауков и различных видов оружия как средств для защиты и безопасности. Коготки паука и оружие ближнего боя. Пауки-плеваки и метательное и стрелковое оружие. Хитиновый панцирь и защитное оружие.

Маскировка пауков и боевая раскраска людей. Необычные латы животных. Практическая работа «Паучок из фольги». Творческое задание «Самурайский шлем».

6.4. Памятники культуры

Персонаж — Матрёшка. Соотнесение символического значения матрёшки и культурных символов (памятников) России. Несколько элементов в одном и Собор Василия Блаженного. Богатый декор матрёшек и дворцово-парковый комплекс «Петергоф». Изготовление матрёшек деревянный памятник культуры — Кижский погост. Матрёшка-великан и самая высокая скульптура в мире — «Родина-мать зовёт!». Современные дизайнерские матрёшки и

современная городская скульптура. Практическая работа «Роспись по дереву». Творческое задание «Эскиз скульптуры любимому кино- или мультгерою».

6.5. Исторический экскурс «Древний мир»

Вариант 1. Мультипроектное мероприятие. Поиск информации о племени (австралийские аборигены, американские индейцы, африканские племена). Репетиция танцев, подготовка костюмов, атрибутов. Акция «День первобытного человека».

Вариант 2. Празднично-игровое мероприятие. Рассказ о геральдике, видах щита, видов мечей. Изготовление щитов и мечей. Турнир с реквизитом в спортзале.

Раздел. 7. Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений, 8 часов

7.1. Названия предметов

Персонаж — Янтарь. Соотнесение интересных свойств окаменелой смолы (янтаря), многообразия его названий у разных народов и этимологии как науки о происхождении слов. Отражение свойств янтаря во множестве его названий и отражение свойств предметов в их названиях. Наука этимология. Из смолы — в янтарь и исторические изменения в значении слов. Создание удивительных предметов из янтаря и словотворчество. Сохранение насекомых в янтаре в неизменном виде и сохранение древних смыслов у слов. Творческое задание «Пчёлка».

7.2. «Басни»

Персонаж — Обезьяна. Соотнесение представления об обезьянах как представителях животного мира и как персонажах басен. Древнее происхождение обезьян и древнее происхождение басен. Эзоп и эзопов язык. Разные породы обезьян — разные характеры у обезьян в баснях. Понятие «басня». Баснописцы. Памятники обезьянам и героям басен. Эксперимент «Перевернутое имя». Работа с басней «Зеркало и обезьяна». Творческое задание «Путаница».

7.3. Название животных

Персонаж — Звезда. Соотнесение древности происхождения звёзд и древнего происхождения слов-названий животных. Названия животных по их внешним признакам на основе сказочного животного (и созвездия) единорог. Созвездия с именами животных. Названия животных, имеющие общее происхождение (пчела-бык, комар-шмель). Практическая работа «Объёмная звезда». Творческое задание «Волшебный лес».

7.4. Знаки

Персонаж — Божья коровка. Соотнесение особенностей внешнего вида божьих коровок, их значения в природе и представления о знаках как способе передачи информации, их роли в жизни человека. О чём расскажет точка? Точки на спине божьей коровки и знаки препинания. Множество видов божьих коровок и разнообразие знаков, используемых человеком. Значение знаков в жизни человека и польза божьих коровок в природе. Знаки принадлежности к сообществам людей. Язык жестов. Практическая работа: «Божья коровка», «Изготовление нагрудного значка». Творческое задание «Сказка по пиктограммам».

7.5. Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир газеты»

Вариант 1. Информационно-поисковое мероприятие с включением проектной деятельности с выездом. Экскурсия в редакцию, типографию. Выполнение задания с пошаговыми вопросами. Газетные жанры. Оформление заголовков и фотографий. Создание стенгазеты с разными жанрами статей.

Вариант 2. Информационно-проектное мероприятие «Создание стенгазеты». Визит работника редакции или типографии с рассказом о газете. Выполнение задания с пошаговыми вопросами, выдача газетных полос. Заполнение полосы информацией и фотографиями, которые дети делали на этом занятии. Создание стенгазеты с разными жанрами статей.

Раздел 8. Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так народов в целом, 11 часов

8.1. Необычное на столе

Персонаж — Панда. Соотнесение условий обитания и особенностей питания панд гастрономических пристрастиях жителей некоторых стран мира. Бамбук и блюда из бамбука. Необычные продукты — деликатес или необходимость? Практическая работа «Панда». Творческое задание «Необычное блюдо».

8.2. Русский национальный костюм

Персонаж — Бабочка. Соотнесение особенностей раскраски крыльев бабочек

и представлений о русском национальном костюме. Разноцветные и однотонные бабочки — праздничная и повседневная одежда на Руси. Свойства крыльев бабочек согревать и сохранять тепло и виды тёплой одежды. Узоры на крыльях бабочек как защита и узоры на одежде древних славян как охрана от болезней и бед. Практическая работа «Раскрась костюм». Отдыхай-ка «Мячики-бабочки». Творческое задание «Бабочка».

8.3. Внеклассное мероприятие «Праздник национальностей»

Вариант 1. Мультипроектное мероприятие в школе. Поиск информации о народах, приветствиях, традициях, национальных блюдах. Подготовка костюмов в группах, репетиция танцев, приветствия-визитки. Проведение мероприятия (приветствие на языке народа, встреча гостей, угощение национальным блюдом, игры для каждой национальности). Выставка созданных костюмов. Фотоотчёт о мероприятии.

Вариант 2. Информационно-поисковое мероприятие с включением проектной деятельности. Экскурсия в музей (музей национального костюма или дом любой национальности, который есть в данном населённом пункте). Выполнение задания после посещения музея. Поиск сведений о национальностях, представители которых есть в классе. Связь с обучающимися школ других городов (групповая деятельность). Фотоотчёт в виде выставки (групповая или индивидуальная реализация).

Открытое занятие «Большое путешествие: начало пути» (по программе «Большое путешествие»), 1 час

Занятие-знакомство с программой «Большое путешествие». Проводится с активным участием родителей. Знакомство с некоторыми элементами УМК (интерактивный электронный учебник, карточки), направлениями и формами деятельности в программе (фрагмент занятия-путешествия в классе, фрагмент тематической настольной игры), знакомство с частью игрового сюжета программы.

8.3. Деньги

Персонаж — Перо. Соотнесение значения перьев для птиц и денег для людей, разнообразия видов перьев и видов денег. История возникновения денег. Структура денежной банкноты. Беседа по воспитывающему тексту «Притча о богатстве и лени». Ролевая моделирующая игра «Давай обменяемся». Практическая работа «Изготовление пера для оформления подарка». Творческое задание «Свинка-копилка».

8.4. Этикет

Персонаж — Пчела. Соотнесение основных правил этикета в человеческом обществе и организации жизни в пчелином улье. Класс — рой. Правила поведения пчёл в пчелином рое — правила поведения в школьном коллективе. Язык жестов и речевой этикет. Культура общения по телефону. Разные сообщества — разные правила. Практическая работа «Пчёлка-пружинка». Творческое задание «Салфетка в виде лодочки».

8.5. «Профессии»

Персонаж — Енот. Соотнесение особенностей некоторых профессий человека

с особенностями обитания, повадками и окрасом енота. Умение енота царапать и профессия «гравёр». Умение енота лазить по вертикальной поверхности и профессия «промышленный альпинист». Енот-полоскун и профессия «старатель». «Маска» на мордочке енота и профессии масками. Окрас хвоста и умение енота подавать им сигналы и профессия «инспектор ГИБДД». Практическая работа «Енот в технике процарапывания». Творческое задание «Коллаж на выбранную тему».

Подведение итогов. Внеклассное мероприятие «Праздник достижений»

Итоговое мероприятие Программы. В зависимости от количества обучающихся проходит либо в классе, либо в актовом зале. Сценарий включает: подготовку и проведение выставки творческих работ обучающихся, выполненных в течение учебного года на классных занятиях и дома; выполнение «испытаний» от волшебника Миронита (работа в группах по шести направлениям); презентацию результатов групповой работы; разгадывание тематики Программы третьего класса (собрание пазла с символом Программы «Большое путешествие»); вручение сертификатов обучающимся.

Технологии и методы

Реализация цели и задач программы достигается через использование инновационных педагогических технологий:

- проблемного обучения;
- игровых технологий;
- технологий проектной деятельности;
- технологий активного обучения;
- технологии формирования индивидуальной образовательной траектории младшего школьника с помощью электронного портфолио и карты интересов;
- здоровьесберегающих технологий;
- информационно-коммуникативных технологий;
- технологий развития активной позиции родителя к процессу обучения и воспитания младшего школьника;
- технологий тьюторского сопровождения познавательного интереса младшего школьника.

Основная методическая установка Программы — деятельностный характер обучения, создание условий для приобретения опыта исследовательской и проектной деятельности, постановки и достижения цели в индивидуальной и групповой работе

Очные занятия предполагают чередование различных видов деятельности: выполнение заданий на бумажном носителе (рабочая тетрадь), выполнение заданий

и работу с интерактивным электронным учебником, творческую практическую деятельность. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения предусмотрены физкультминутки.

Задания, предлагаемые обучающимся в *рабочей тетради*, разнообразны: проблемные, творческие, на развитие логического мышления, моторики, внимания, на обобщение и систематизацию знаний. Задания делятся на задания для выполнения в классе и упражнения для самостоятельной практической работы дома.

Игровая деятельность реализуется с использованием *интерактивного электронного учебника*, который содержит учебный и познавательный материал разного типа, вида и формы: презентации, интерактивные игры, мультипликационные ролики, видеоролики, озвученные слайд-шоу. Для актуализации познавательного интереса обучающихся каждое занятие начинается со вступительного ролика с участием главного героя занятия, обозначающего тему и задающего положительный эмоциональный настрой.

Система подачи информации в Программе основана на сравнении двух миров: мира природы и мира человека. Поэтому особое внимание уделяется заданиям, развивающим аналитическое мышление, внимание, умение сопоставлять, сравнивать и систематизировать информацию.

На основе предоставляемых к занятиям *дополнительных материалов* можно организовать проектную и творческую деятельность в классе, либо вместе с родителями провести домашние эксперименты или подготовиться к творческому мероприятию в классе.

Самостоятельную работу обучающихся рекомендуется проводить с использованием дистанционных образовательных технологий. Самостоятельная работа обучающихся организована в форме путешествия по волшебной стране, где в качестве личного кабинета выступает палатка путешественника. Для самостоятельной работы обучающемуся доступны разделы: портфолио, образовательные игры, сетевая игра, галерея творческих работ. На первом занятии учитель передаёт обучающимся код доступа личный кабинет. Для этого учитель заранее в своём личном кабинете учитель вносит имена и фамилии в список обучающихся, где коды доступа в личный кабинет обучающихся генерируются автоматически. При введении кода доступа обучающийся попадает в свой личный кабинет, и при помощи учителя/родителя может присвоить себе имя и загрузить свою фотографию. В разделе **«Портфолио»** отображаются вкладки: «Мои интересы», «Мои достижения», «Обо мне», «Мои цели», «Что нового».

Вкладка **«Мои интересы»** содержит описание интересов обучающегося, которые он самостоятельно формулирует и редактирует.

Во вкладке **«Мои цели»** обучающийся может ставить перед собой задачи на неделю и позже отмечать, что он выполнил, а что нет.

Вкладка **«Мои достижения»** — это список достижений обучающегося. Он может самостоятельно или с помощью родителей разместить сюда материалы, подтверждающие то или иное достижение (фотографии творческих работ, созданных в классе или дома в рамках Программы; отсканированные грамоты, благодарственные письма и т.д.).

Вкладка **«Обо мне»** представляет собой ленту сообщений между учителем и родителем. Обучающийся не может редактировать записи, сделанные в данном разделе.

Вкладка **«Что нового»** — это список последних событий обучающихся конкретной группы (класса).

Раздел **«Сетевая игра» («Арена четырёх»)** — это игра на смекалку, в которой нужно угадать слово по четырём картинкам. В игре четыре периода активности. В первом периоде

игроки накапливают ресурсы (листочки). Имея в наличии достаточное количество ресурсов, во втором периоде обучающийся может вступить в индивидуальные соревнования с другими обучающимися. После начала игры у обучающегося отнимается определённое количество листочков. При выигрыше обучающемуся добавляется звезда победителя в данном периоде. В третьем периоде обучающиеся имеют возможность играть как индивидуально, так и пробовать свои силы в парных и командных играх. Параллельно происходит накопление личного рейтинга (личных достижений), что позволит в следующем периоде игры подать заявку на вступление в более сильную команду, либо создать такую команду самому. Третий этап — это своего рода «проба» перед более серьёзным четвёртым периодом — Большой игрой. Для начала Большой игры необходимо наличие команд по четыре человека в каждой. Команды соревнуются друг с другом за главный приз.

Сетевая игра является «бонусом» Программы. Задания игры связаны со знаниями, получаемыми обучающимися в ходе изучения Программы. Акцент сделан на развитии коммуникативных способностей (умение договариваться, учитывать разные точки зрения, приходить к общему мнению); формировании представлений о дистанционной командной работе, нацеленной на общий результат; формировании реалистичной самооценки как субъекта командных отношений (через сравнение своих достижений с достижениями других участников, через оценку собственной деятельности в команде).

В разделе «**Образовательные игры**» находится карта, отображающая доступные обучающемуся игры, которые открыл учитель. Открытие игр происходит последовательно в соответствии с пройденным очным занятием. Всего на карте находится 32 игры.

На закрытых играх отображаются замочки. Краткое содержание игр см. в Приложении 2. После прохождения каждого самостоятельного занятия (в классе/дома) необходимо провести рефлексию о ходе и результатах выполнения заданий (что было интересно, что сложно?).

В разделе «**Галерея**» обучающиеся могут разместить свои творческие работы и просматривать их в личной, групповой (галерея класса) и общей галереях. Галереи представлены в виде этажей башни, где на одном этаже размещается 20 работ.

Обучающийся может отметить любую работу, которая ему понравится, или позже снять свою отметку.

В организации самостоятельной практической работы обучающимся важна помощь родителей. Их активное включение в образовательный процесс является одной из целей программы.

Мониторинг и образовательные результаты

Мониторинг образовательных результатов включает в себя:

Заполнение карты *тематических предпочтений* (рабочая тетрадь обучающегося на стр. 68-69); Период проведения: 2 раза в год, по итогам каждого полугодия.

Заполнение карты наблюдения *метапредметных результатов*. Период заполнения: 2 раза в год (ноябрь, апрель). В основе наблюдения лежит

определение самостоятельности выполнения действий: действие выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя, требуется непосредственная поддержка учителя, действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

Использование методов наблюдения, опроса, анализа творческих продуктов деятельности (в том числе во время проведения итогового открытого мероприятия «Праздник достижений», а также при анализе материалов электронного портфолио обучающегося), что

позволяет определить *приоритетные виды деятельности* обучающихся в Программе. Период заполнения: 2 раза в год (декабрь, апрель).

□ Для определения *индивидуально-личностных особенностей* обучающихся предусмотрено проведение психологического тестирования. Пакет психодиагностических методик представлен группой материалов, распределенных по видам универсальных учебных действий (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные). Период заполнения: 2 раза в год (октябрь, апрель)

Образовательные результаты:

1. Расширение кругозора, углубление представлений обучающихся о себе и окружающем мире.
2. Самостоятельное (или с некоторой поддержкой учителя) выполнение простых практических заданий, творческих проектов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, чтение инструкций и следование им, работа с разным материалом, доведение до результата).
3. Удовлетворение важных потребностей обучающихся — в уважении, признании, общественном одобрении, возможности реализовать свои способности, сохранении и повышении самооценки, в активной деятельности в том числе через количественные выражения (награды, победы, места и пр.).
4. Формирование предпосылок для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов:

Этап занятия	Универсальные учебные действия			
	Регулятивные	Познавательные	Личностные	Коммуникативные
1. Организационный этап		Целеполагание	Самоопределение. Смыслообразование	Планирование Учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2. Актуализация знаний	Выполнение пробного учебного действия. Фиксирование индивидуально затруднения в пробном действии. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств. Осознанное и произвольное		Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учёт разных мнений. Использование критериев для обоснования своего суждения

		построение речевого высказывания, подведение под понятие		
3.Открытие новых знаний и способов деятельности	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. Подведение под понятие. Определение основной и второстепенной информации. Постановка и формулирование проблемы; структурирование знаний			Осознанное и произвольное выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Разрешение конфликтов. Построение речевого высказывания
4. Закрепление знаний	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация . Извлечение из математических текстов необходимой информации. Моделирование и преобразование моделей разных типов. Использование знаково-	Контроль, коррекция, оценка. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения	Осознание ответственности за общее дело	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. Формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации; учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Использование

	<p>символических средств. Подведение под понятие. Установление причинно-следственных связей; выполнение действий по алгоритму. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Построение логической цепи рассуждений, доказательств</p>			<p>критериев для обоснования своего суждения. Достижение договорённостей и согласование общего решения</p>
<p>5. Подведение итогов занятия. Рефлексия</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>Самооценка на основе критерия успешности. Адекватное понимание причин. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Успех/неуспех в учебной деятельности</p>		<p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. Использование критериев для обоснования своего суждения. Планирование учебного сотрудничества</p>

Состав учебно-методического комплекта

В состав учебно-методического комплекта (УМК) Программы входит:

- Интерактивный электронный учебник.
- Технологические карты занятий, в том числе материал для организации внеклассных мероприятий.
- Рабочие тетради «Другой взгляд — другой мир» для каждого обучающегося.
- Образовательная программа «Другой взгляд — другой мир».
- Образовательно-игровой портал «Омунит».

IV. Тематическое планирование

Программа представляет собой совокупность независимых друг от друга тем, связанных по восьми направлениям (разделам).

№	Наименование разделов и тем	Дата	Кор-ка	Количество часов		
				Занятия в классе	Самостоятельная работа в тетради, на портале	Всего
Раздел 1. Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению, (4 часа+ 4 часа)						
1	Успевай-ка!			1	1	2
2	Пикник			1	1	2
3	Карта желаний			1	1	2
4	Моя семья			1	1	2
Раздел 2. Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на Земле, (3 часа + 3 часа)						
5	Зарождение жизни			1	1	2
6	Всюду — жизнь!			1	1	2
7	Необычные животные			1	1	2
Раздел 3. Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию событий, (4 часа + 4 часа)						
8	Праздник в доме			1	1	2
9	Подарки			1	1	2
10	Рождество			1	1	2
11	Игрушки			1	1	2
Раздел 4. Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения, (5 часов + 4 часа)						
12	Декорирование			1	1	2
13	Карвинг			1	1	2
14	Фотография			1	1	2
15	Письма и открытки			1	1	2
16	Внеклассное мероприятие «Книга своими руками»			1	0	1
Раздел 5. Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего, (4 часа+ 4 часа)						
17	Автомобили			1	1	2
18	Водные суда			1	1	2
19	Летательные аппараты			1	1	2
20	Роботы			1	1	2
Раздел 6. Старый» мир. История и культура, пространство и время, (4 часа + 4 часа)						
21	Русские полководцы			1	1	2
22	Звёзды и созвездия			1	1	2
23	Древнее оружие			1	1	2
24	Памятники культуры			1	1	2
Раздел 7. Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений, (4 часа + 4 часа)						
25	Названия предметов			1	1	2
26	Басни			1	1	2
27	Названия животных			1	1	2

28	Знаки			1	1	2
Раздел 8. Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так и народов в целом, (6 часов + 5 часов)						
29	Необычное на столе			1	1	2
30	Русский национальный костюм			1	1	2
31	Деньги			1	1	2
32	Этикет			1	1	2
33	Профессии			1	1	2
34	Подведение итогов. Внеклассное мероприятие «Праздник достижений»			1	0	1

